

OP HET *nachtkastje* VAN...

Welke boeken hebben onze lezers op hun nachtkastje liggen? Dat wilde Fons wel eens weten, en daarom lanceerden we in ons vorige nummer een oproep. Vanaf nu vindt u in deze nieuwe vaste rubriek telkens een aantal boekentips, van lezer tot lezer. Warm aanbevolen! **Steven Delarue**

Over de auteur

STEVEN DELARUE

promoveerde in 2016 aan de UGent met een proefschrift over tussentaal in de klas, en werkt nu rond meertaligheid en OKAN bij het Onderwijscentrum Gent.



DWAALSPoor DYSLEXIE (ERIK MOONEN)

Trui Dierick, directeur van Freinetschool De Speelplaneet in Gijzegem, is gebeten door *Dwaalspoor Dyslexie*, het boek van taalkundige Erik Moonen (UHasselt) uit 2012: “In dit boek wordt er op een andere manier gekeken naar het lees- en schrijfonderwijs zoals we het doorgaan kennen. De auteur ontwikkelde een eigen methode, de alfabetcode, om aan de slag te gaan met leesonderwijs op je school, samen met een uitgewerkte methodiek rond schriftontwikkeling. Je kan na het lezen van dit boek voor- of tegenstander zijn, dat maak je zelf maar uit, maar het zal je ontegensprekelijk aan het denken zetten – je kritische blik wordt aangescherpt, en dat is toch waar wij als onderwijzers mee bezig zijn? Kritisch zijn in onze eigen lespraktijk, en blijven zoeken naar de beste aanpak om de kennis en de vaardigheden van onze kinderen aan te scherpen. Met dit boek neem je alvast een goede start!”



FAN-TAS-TISCH OM HIER TE ZIJN! (CHRISTINE LIEBRECHT)

Bavo Van Landeghem, trainer-copywriter bij het Gentse Scriptorij (waar hij ook de zaakvoerder van is), las met veel plezier het boek *Fan-tas-tisch om hier te zijn!* van Christine Liebrecht, die als docent verbonden is aan Tilburg University: “In haar boek bespreekt ze 20 taalversterkers (*intensifiers*) om je boodschap extra kracht bij te zetten: superlatieven, leestekens, humor, stijlfiguren, ... handig om een boodschap overtuigend te brengen. Neem bijvoorbeeld framing. *Kibbelkabinet*, *bakfietsgeneratie* of *taalnazi*: door een strategisch gekozen woordcombinatie bepaal je zelf hoe de ander jouw boodschap begrijpt. Dat heet ‘framen’. Zo hoor je in het treinstation niet meer: ‘de trein heeft een vertraging van...’, maar wel: ‘de nieuw voorziene aankomsttijd is...’. Dat is immers wat het spoorverkeer wil: niet geassocieerd worden met vertraging, maar wel met aankomen.”

“De auteur slaagt erin om op een heel toegankelijke wijze inzicht te geven in hoe taalversterkers je boodschap kunnen versterken. Zo reikt het boek praktische technieken aan om met meer impact voor een groep te staan. Ook omgekeerd handig: je krijgt inzicht in hoe iemand anders jou probeert te overtuigen.”

En jouw leestip?

Heb je zelf ook een boekentip die je graag wil delen met de lezers van Fons? Roman, stripverhaal of non-fictie: alles is welkom. Laat het ons weten, via redactie@tijdschriftfons.be!