

Informatie voor auteurs

Zin om een bijdrage te leveren aan een van de volgende nummers van *Fons*? Je leestip, artikel of interview is meer dan welkom! We kijken er al naar uit om je stuk te lezen, maar willen je ook vragen om tijdens het schrijven rekening te houden met een aantal richtlijnen.



Inhoud

In *Fons* ligt de nadruk op **praktische leestips** en **boeiende werkvormen**. Probeer die dan ook **prominent** naar voren te laten komen in je bijdrage. Theoretische omkadering is uiteraard niet verboden, maar enkel als die ondersteunend is voor het geheel. **Praktische toepasbaarheid** is een vereiste voor elk *Fons*-artikel. Dat geldt ook voor de meer beschouwende stukken (in de bouwsteen *Uitgediept*), interviews en schoolreportages. Bij eventuele twijfels of vragen: neem gerust contact op met de hoofdredactie.

Lengte

* Voor korte leestips en -ideeën (1 pagina in *Fons*) is de richtlijn **500** woorden. Je hoeft je dus niet afgeschrikt te voelen door de hoeveelheid tijd die je als leerkracht aan een artikel (zou) moet(en) besteden: korte bijdragen met praktische tips of leuke werkvormen zijn meer dan welkom in *Fons*!

* Voor wat langer uitgewerkte werkvormen of stukken met fotomateriaal (2 pagina's in *Fons*) is de richtlijn **1000** woorden.

* Heb je een idee voor een langer stuk? Neem dan eerst contact op met de hoofdredacteurs. Hun e-mailadressen vind je hieronder.

Op de lengterichtlijnen hierboven staan we een marge van 20 procent toe (dus maximaal 600 of 1200 woorden). Stukken die (veel) langer zijn, worden sowieso ter herwerking naar de auteur(s) teruggestuurd.

Referenties en voetnoten

Voeg zo weinig mogelijk referenties toe in de tekst, en probeer ook voetnoten te vermijden waar mogelijk. Extra informatie kan toegevoegd worden in een kaderstukje (zie hieronder), en de referenties kunnen omgevormd worden in een kaderstuk met leestips (onder de titel *Meer lezen?*). Door referenties en voetnoten te vermijden, leest je artikel ook een stuk vlotter!

Kaderstukken

* Wie wat extra informatie wil geven "in de marge", leestips wil geven of naar een bepaalde website wil verwijzen, kan dat doen met een kaderstukje (geef dat duidelijk aan in je tekst). Die kaderstukken worden dan uitgelicht in het artikel.

Illustraties

* Heb je zelf foto's voor bij het artikel? Die zijn meer dan welkom! Hou wel rekening met de volgende vormelijke vereisten: 300 dpi, en qua afmetingen bij voorkeur zo groot mogelijk – zeker voor paginavullende beelden.

* Ook suggesties voor illustraties zijn uiteraard meer dan welkom.

Taal en stijl

Elk artikel wordt nog nagekeken door een eindredacteur (m/v), maar om zijn of haar werk te verlichten, willen we vragen om ook zelf de nodige aandacht te besteden aan structuur, stijl en taalgebruik. Schrijf helder en levendig, vermijd te lange alinea's, en gebruik indien nodig tussenkopjes om de tekst goed te structureren.

Kant-en-klaar lesmateriaal?

Heb je je lesideeën of werkvormen zelf al uitgetest in de klas? Bestaat er kant-en-klaar lesmateriaal dat je graag met andere leraren wil delen? Stuur het ons dan zeker door, en dan plaatsen we het op onze website!

Auteursinfo

Bij elk artikel voorzien we ook een kopje *Over de auteur*. Voeg daarom aan het einde van je artikel **een kort tekstje** toe met meer informatie over wie je bent en wat je doet, in een **tweetal zinnen**.

Deadlines

Fons verschijnt twee keer per jaar, in november en in maart. Stukken voor het novemnummer ontvangen we graag ten laatste op **31/08**; voor het maartnummer is de deadline **31/12**. Die deadline kan eventueel worden verschoven, na overleg.

Contact

Heb je nog vragen of opmerkingen, of wil je een idee voor een artikel al even op voorhand bespreken? Neem dan contact op met Heleen Rijckaert (hrijckaert@gmail.com) of Steven Delarue (steven.delarue@ugent.be).