

# Aan de slag met... dobbelstenen

In een vorig nummer van *Fons* lanceerden we een nieuwe rubriek, waarbij we telkens een bepaald voorwerp in de kijker willen zetten. Hoe kun je dat voorwerp gebruiken in jouw les? In *Fons 3* gingen we zo al op allerlei creatieve manieren met Lego aan de slag (zie ook p. 14 in dit nummer), en dit keer kozen we voor dobbelstenen. Ook een breed inzetbaar object, als we het grote aantal reacties op Facebook mogen geloven. Op deze pagina vind je een selectie.

**Margot**

**Margot:** Ik gebruik ook dobbelstenen als startpunt om vragen te vormen bij een boek.

**Bob**

**Bob:** Kansdichten is een leuke werkvorm met dobbelstenen, waarbij je worpen bepalen wat voor gedicht er uit de bus komt. Elke worp bepaalt het aantal regels van de volgende strofe: gooi en schrijf, gooi en schrijf. Het thema kan vrij zijn, of net vaststaan.

**Marieke**

**Marieke:** Mijn leerlingen uit het vierde jaar secundair mogen zelf een sprookje uitvinden, maar dat vinden ze niet makkelijk. Daarom heb ik een hulpschema gemaakt voor elke bouwsteen (personage, ruimte, tijd,...). Als ze dobbelen voor de bouwsteen 'personage', dan betekent een 1 bijvoorbeeld een prinses, een 2 een heks, enzovoort. En zo dobbelen ze tot ze voor elke bouwsteen een invulling hebben!

**Sofie**

**Sofie:** Ik geef mijn NT2-cursisten een story cube (dobbelsteen met allerlei tekeningen op), laat ze een figuurtje kiezen en aan de hand van dat figuurtje moeten ze dan iets over zichzelf vertellen. Zo had ik onlangs een onderhoudstechnicus die het symbooltje 'bliksem' koos en me dan een heel verhaal vertelde over de vernieuwing van de elektriciteit in een ziekenhuis, een project waar hij toen net aan bezig was.

**Griet**

**Griet:** Er hangen in mijn klas allemaal kartonnen borden met woorden op de muur. De kinderen gooien daarna met een dobbelsteen met letters erop. Gooien ze de letter d, dan proberen ze met een balletje een woord op het bord te raken dat met de d begint. Daarna schrijven ze dat woord dan over in hun oefenschrift.

**Linda**

**Linda:** Om elkaar te interviewen. Gooi je een 1 of 3, dan stel je een open vraag. Gooi je 2 of 4, een gesloten vraag, en bij 5 of 6 een doorvraag-vraag. Of bij zinsontleding, als je in groepjes werkt. 1 is de pv uit de zin halen, 2 het onderwerp, enzovoort. Of om de invulling van het laatste kwartier van de les te kiezen! Een quizje, voorlezen, cabaret,...

## FONS ZOEKT BIJDAGEN

HEB JE LESSUGGESTIES DIE JE MET ANDERE LERAREN WIL DELEN? SCHRIJF JE GRAAG EEN COLUMN OVER JE ERVARINGEN MET HET ONDERWIJS NEDERLANDS? HEB JE EEN VOORSTEL VOOR EEN ARTIKEL? OF EEN IDEE VOOR EEN DOSSIER OF EEN THEMANUMMER? LAAT HET ONS DAN WETEN, WANT ALLE BIJDAGEN VOOR FONS 6 ZIJN NU AL MEER DAN WELKOM! WE ZIJN OOK STEEDS OP ZOEK NAAR SCHOLEN MET EEN BIJZONDER VERHAAL, DIE GRAAG WILLEN MEEWERKEN AAN EEN SCHOOLREPORTAGE. VOOR ALLE SUGGESTIES, VRAGEN EN OPMERKINGEN KUN JE TERECHT BIJ REDACTIE@TIJDSCHRIFTFONS.BE. DAT IS METEEN OOK HET MAILADRES WAAROP ALLE BIJDAGEN WELKOM ZIJN.