

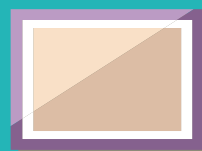
Op het nachtkastje van...

Enkele nummers terug introduceerden we in *Fons* een boekenrubriek, waarin jij als lezer centraal staat. De vraag is eenvoudig: welk boek ligt er momenteel op je nachtkastje en zou je aan de lezers van *Fons* aanraden? En waarom? Via onze socialemediakanalen kregen we opnieuw tal van suggesties binnen. Soms ludiek, soms ernstig, soms didactisch en soms totaal niet: er zit voor elk wat wils bij.

SARAH VERHASSELT IS NT2-LEERKRACHT EN TRAJECTBEGELEIDER AAN HET CVO MEISE-JETTE. ZE RAADT ONS DE ROMAN 'MEESTER MITRAILLETTE' VAN JAN VANTOORTELBOOM AAN

'*Meester Mitraillette* gaat heftig van start: het verhaal begint met de executie van het hoofdpersonage. Je vraagt je af hoe het zover is kunnen komen. Wat volgt, is het relaas van David, een jonge onderwijzer uit Gent, die in Elverdinge aan een katholieke jongensschool gaat werken. Zelf is hij ongelovig en torst hij zware herinneringen aan de dood van zijn jongere broertje Henri met zich mee. In Elverdinge maakt hij lange wandelingen en raakt hij bevriend met Marcus Verschoppen, de primus van het zesde leerjaar. Met hem haalt hij de verloren tijd van zijn gestorven broertje in. Ook met Marcus' moeder krijgt hij een nauwe band.

Verhaaltechnisch zit het verhaal mooi in elkaar, het neemt een ongelofelijke start en gaat daarna trefzeker verder. Het wisselende vertelperspectief tussen de oudere en de jongere hoofdfiguur werkt bijzonder goed. *Meester Mitraillette* is zeker geen historische roman over de Eerste Wereldoorlog, maar veeleer een persoonlijk en psychologisch verhaal.



Daarbij speelt de karaktertekening van de personages een grote rol. Zo is de vader van David, die geobsedeerd is door het getal 4, heel sterk geportretteerd. Op sommige vragen krijgt de lezer geen allesomvattend antwoord, maar juist die lacunes zorgen ervoor dat het verhaal realistisch overkomt. De verbeelding van de lezer wordt aan het werk gezet.'

VIA ONZE TWITTERPAGINA WAS ELLEN, EEN LEERKRACHT IN HET VIERDE LEERJAAR, ENTHOUSIAST OVER HET BOEK 'TEACH LIKE A CHAMPION 2.0' VAN DOUG LEMOV

'In dit boek staan heel wat tips over lesgeven waar je resultaat mee boekt. Natuurlijk stonden er ook wel een aantal dingen in die ik eigenlijk al wist, maar die wat naar de achtergrond verdwenen waren. Enkel de structuur van het boek spreekt me niet zo aan.'

HANS HENDRIKX IS TAALLEERKRACHT EN TAALBELEIDSCOÖRDINATOR IN HET KONINKLIJK ATHENEUM CAMPUS MERCURIUS TE LOMMEL. HIJ IS MOMENTEEL GEFASCINEERD DOOR 'CATFULNESS' VAN PAOLO VALENTINO

'Een aanrader... over hoe een kat ons kan leren om gelukkig en mindful te leven.'

MATTHIAS LEFEBVRE, DOCENT NEDERLANDS IN HOGESCHOOL VIVES, HEEFT DAN WEER GEEN BOEKEN OP HET NACHTKASTJE LIGGEN, MAAR WEL OP Z'N SALONTAFEL EN Z'N BUREAU

'Elke maand organiseer ik samen met een vriendin een boekenclub onder de toepasselijke naam *De leesvogel*. Eind maart bespreken we *De witte veer* van John Boyne, en eind april hebben we het over *Kalme chaos* van Sandro Veronesi. Die boeken liggen op mijn salontafel. De boeken die ik voor mijn werk lees, liggen op mijn bureau. Momenteel ben ik bezig in *The floor is yours. Leren presenteren van brainstorm tot applaus* van Hans Van de Water en Toon Verlinden.'

En jouw leestip?

Heb je zelf ook een boekentip die je graag wil delen met de lezers van *Fons*? Roman, stripverhaal of non-fictie: alles is welkom. Laat het ons weten, via redactie@tijdschriftfons.be!

FONS
ZOEKT BIJDAGEN

HEB JE LESSUGGESTIES DIE JE MET ANDERE LERAREN WIL DELEN? SCHRIJF JE GRAAG EEN COLUMN OVER JE ERVARINGEN MET HET ONDERWIJS NEDERLANDS? HEB JE EEN VOORSTEL VOOR EEN ARTIKEL? OF EEN IDEE VOOR EEN DOSSIER OF EEN THEMANUMMER? LAAT HET ONS DAN WETEN, WANT ALLE BIJDAGEN VOOR FONS 7, DAT IN HET NAJAAR VAN 2018 UITKOMT, ZIJN NU AL MEER DAN WELKOM! WE ZIJN OOK STEEDS OP ZOEK NAAR SCHOLEN MET EEN BIJZONDER VERHAAL, DIE GRAAG WILLEN MEEWERKEN AAN EEN SCHOOLREPORTAGE. VOOR ALLE SUGGESTIES, VRAGEN EN OPMERKINGEN KUN JE TERECHT BIJ REDACTIE@TIJDSCHRIFTFONS.BE. DAT IS METEEN OOK HET MAILADRES WAAROP ALLE BIJDAGEN WELKOM ZIJN.