

# 10 BOEIENDE PODCASTS

## VOOR LERAREN NEDERLANDS



Sporten, de bus nemen naar het werk of eindelijk die mand strijk erdoor jagen: steeds meer mensen doen het met een podcast in de oren. Podcasts, een soort online radioprogramma's, worden immers steeds populairder. Je kunt ze online beluisteren, zowel op je computer als op je smartphone. Er zijn intussen ook tal van apps die je met een simpele druk op de knop toegang geven tot podcasts over tal van onderwerpen. Ook voor leraren Nederlands valt er veel boeiend luistervoer te rapen. *Fons* selecteerde alvast z'n tien favorieten. **Steven Delarue**

## 1 DE GROTE VRIENDELIJKE PODCAST

Bas Maliëpaard en Jaap Friso zijn twee Nederlandse recensenten van jeugdboeken, die in september 2018 *De Grote Vriendelijke Podcast* lanceerden: een podcast waarin ze maandelijks nieuwe kinderboeken bespreken en aandacht besteden aan de ontwikkelingen in de jeugdliteratuur. Ze ontvangen ook telkens een kinderboekenauteur, vertaler of illustrator, met wie ze een uitgebreid gesprek hebben over zijn of haar werk. Maliëpaard en Friso startten met de podcast omdat ze merkten dat er weinig aandacht was voor jeugdliteratuur in de reguliere media, terwijl er tal van interessante en boeiende kinderboeken verschijnen. Met dit nieuwe platform hopen ze die meer in de kijker te kunnen zetten.

**HET BELUISTEREN WAARD, WANT:** in de podcast komen zowel populaire als

meer literair gerichte schrijvers over de vloer, en elk van hen kan op het aanstekelijke enthousiasme van beide presentatoren rekenen. Ook Vlaamse auteurs worden overigens niet vergeten. Zo was recent Leo Timmers te gast, wiens 'Een huis voor Harry' (Querido, 4+) uitgeroepen werd tot Prentenboek van het Jaar 2019.

**MEER WETEN OF LUISTEREN:**  
<http://www.degrotevriendelijkepodcast.nl>

## 2 BUITEN DE KRIJTLIJNEN

Rinke Vanhoeck, van wie je in dit nummer ook een artikel kunt lezen, is momenteel aan z'n tweede schooljaar bezig als leraar Nederlands en geschiedenis in het secundair onderwijs. Dat zorgt voor heel wat uitdagingen, vragen, inzichten en ideeën, die hij graag met de buitenwereld deelt via de blog *Buiten de krijtlijnen*. Aan die blog hangt ook een boeiende podcast vast, waarin hij op zoek gaat naar de antwoorden op alle

vragen die hij zich stelt. In elke aflevering gaat hij zo in gesprek met een boeiende gast.

**HET BELUISTEREN WAARD, WANT:** de gastenlijst leest als een *who's who* van klinkende namen inzake onderwijsinnovatie – van Pedro De Bruyckere tot Tim Surma. Bovendien kent Vanhoeck de knepen van het radiovak: hij maakt voor de Gentse stadradio Urgent.fm ook wekelijks het radioprogramma *Poolijs*, waarin de beste Nederlandstalige muziek centraal staat. Die radio-ervaring maakt van de *Buiten de krijtlijnen*-podcast ook een streling voor het oor.

**MEER WETEN OF LUISTEREN:**  
<https://buitendekrijtlijnen.wordpress.com/podcast/>

## 3 UNIVERSITEIT VAN VLAANDEREN

Bij de Universiteit van Vlaanderen geven inspirerende professoren en onderzoe-

### *Over de auteur*

#### **STEVEN DELARUE**

werkt rond meertaligheid, anderstalige nieuwkomers, vluchtelingen en diversiteit bij Onderwijscentrum Gent.



kers in colleges van 15 minuten het antwoord op een prikkelende vraag. Ze delen meteen ook de spannendste inzichten uit hun vakgebied. Misschien ken je de video's van Universiteit van Vlaanderen al – of gebruik je ze zelfs in je lessen – maar wist je dat je de afleveringen ook via een podcast kunt (her)beluisteren? Zo hoef je geen enkele aflevering te missen!

**HET BELUISTEREN WAARD, WANT:** in korte, hapklare afleveringen krijg je op een bevattelijke en doorgaans vlotte manier antwoorden op tal van vragen. Ook taal wordt niet vergeten: in de aflevering 'Wat verraadt jouw taal over jou?' legt sociolinguïst Rik Vosters (VUB) bijvoorbeeld haarfijn uit hoe het komt dat je maar één woord nodig hebt om te horen of je gesprekspartner een Vlaming of een Nederlander is. *Gefundenes Fressen* voor je lessen rond taalvariatie.

**MEER WETEN OF LUISTEREN:**  
<http://www.universiteitvanvlaanderen.be>

## 4 KLARA

Klara ken je wellicht vooral als dé radiozender in Vlaanderen voor klassieke muziek. Maar wist je dat Klara ook tal van boeiende podcasts maakt? Die bestrijken allerlei onderwerpen, met een bijzondere voorliefde voor muziek en vooral ook geschiedenis. Denk bijvoorbeeld aan *Het verlies van België*, waarin Johan Op de Beeck het Koninkrijk der Nederlanden fileert, of het dezer dagen

(terecht) bejubelde *De Bourgondiërs* van Bart Van Loo. Maar ook voor taal- en literatuurliefhebbers valt er heel wat te rapen, met podcastreeksen over bijvoorbeeld Jane Austen, Hugo Claus, Simone de Beauvoir en Lewis Carroll.

**HET BELUISTEREN WAARD, WANT:** in zowat elke podcast(reeks) kiest Klara voor gepassioneerde stemmen met kennis van zaken. Tijdens de afgelopen krokusvakantie keerden radiomaker Pat Donnez en auteur Heleen Debruyne bijvoorbeeld Louis Paul Boon binnenste-buiten. Hoe relevant is Boon veertig jaar na z'n dood nog? In vier afleveringen, die opgehangen zijn aan vier van Boons kernwerken, gaan Donnez en Debruyne in gesprek met kenners en bevoorrechte getuigen, om zo een beklijvend beeld van de auteur te schetsen.

**MEER WETEN OF LUISTEREN:**  
<https://klara.be/klara-podcasts-itunes>

## 5 BOEKEN FM

Meer literatuur in *Boeken FM*, de podcast van het tijdschrift *De Groene Amsterdammer* en uitgeverij Das Mag. Iedere maand bespreken auteurs Ellen Deckwitz en Joost de Vries onder leiding van Peter Buurman een actueel, relevant of gewoon steengoed boek.

**HET BELUISTEREN WAARD, WANT:** de drie presentatoren, allen rad van tong, zijn perfect op elkaar ingespeeld en geven hun eerlijke mening over elk boek

dat ze bespreken – steevast voorzien van een stevige argumentatie. De boekenkeuze is ook verfrissend: in plaats van voor de 'juiste' (lees: elitaire) boeken te kiezen, bespraken Deckwitz en co de afgelopen maanden bijvoorbeeld met *Een klein leven* (Hanya Yanagihara) en *Normal People* (Sally Rooney) vooral de literaire hypes van het moment. De speciale aflevering die ze over Harry Potter maakten, is bovendien een bijzondere vermelding waard.

**MEER WETEN OF LUISTEREN:**  
<https://www.groene.nl/rubriek/boeken-fm>

## 6 BENDE VAN HET BOEK

Wie nog meer nood heeft aan aanstekelijke liefde voor literatuur, wordt op z'n wenken bediend door de *Bende van het Boek*. Sara en Trees begonnen in het najaar van 2016 met enkele vriendinnen een boekenclub, maar wilden al snel meer. Daaruit kwam een podcast voort, waarin ze het telkens hebben over de boeken die hen op dat moment het meest boeien of beklijven. Dat gebeurt overigens – net als hier bij *Fons* – nooit op een lege maag: de boekbesprekingen gebeuren steevast met taart en thee bij de hand.

**HET BELUISTEREN WAARD, WANT:** Sara en Trees houden van boeken, en aan dat enthousiasme valt bij het beluisteren van deze podcast niet te ontsnappen. Bovendien hebben ze geregeld ook een gast over de vloer die

zijn of haar favoriete boeken komt voorstellen. In aflevering #39 schuift zo ook *Fons*-hoofdredactrice Heleen aan tafel, met de aartsmoeilijke taak om zeven boeken te kiezen die ze als mijlpalen beschouwt in haar leven. Warm aanbevelen!

**MEER WETEN OF LUISTEREN:**

<http://www.bendevanhetboek.com>

## 7 OPGEJAAGD

*Opgejaagd* gaat over onderwijs, maar dan vanuit de blik van de ouder – en die is lang niet altijd zo positief. Jennifer Pettersson is een van oorsprong Zweedse radiomaker, die in Nederland terecht kwam en zich verwonderde over hoe het Nederlandse onderwijs in elkaar steekt: overvolle klassen, veel toetsen en bijna de hele dag stilzitten. Dat vond ze zorgwekkend, waarop ze in gesprek ging met andere ouders, leerkrachten en experts en ook dagenlang meedraaide in klaslokalen. *Opgejaagd* probeert ouders een beeld te geven van wat er zich eigenlijk precies in de klas afspeelt zodra ze hun kinderen hebben afgezet en naar hun werk vertrekken, en dat beeld is niet erg fraai.

**HET BELUISTEREN WAARD, WANT:**

op sommige momenten lijkt het alsof *Opgejaagd* vooral genadeloos inhakt op het harde werk dat leraren elke dag opnieuw leveren, maar Pettersson fileert vooral op scherpe wijze de pijnpunten in ons onderwijs. Dat er te weinig tijd is om écht met je leerlingen bezig te zijn, dat de prestatiedruk te hoog ligt en dat het onderwijs te eenzijdig is – enkel gericht op kinderen zo snel mogelijk klaarstomen voor het volwassen leven. Creativiteit en tijd om te spelen zijn zo in de verdrinking geraakt.

**MEER WETEN OF LUISTEREN:**

<http://jenniferpettersson.com/index.php/works/radio/opgejaagd>

## 8 KENNISNET

Scholen ondersteunen bij een professionele inzet van ICT, dat is de doelstelling van *Kennisnet*. Geen overbodige luxe, nu de technologische ontwikkelingen steeds sneller gaan en ons onderwijs onvermijdelijk moet volgen om niet achter te blijven. Op *Kennisnet* vind je naast heel wat interessante artikelen en video's ook podcasts over actuele onderwerpen in het onderwijs.

**HET BELUISTEREN WAARD, WANT:**

in de podcasts die *Kennisnet* op z'n website verzamelt, is technologie weliswaar de rode draad, maar die thematiek wordt erg breed opengetrokken. Vaak is ICT maar een opstapje richting een bredere discussie over bijvoorbeeld mediawijsheid, *big data* of ontwerpended leren. Boeiend is ook dat de landsgrenzen vaak worden overgestoken, om te kijken hoe iets in pakweg Zweden of China wordt aangepakt.

**MEER WETEN OF LUISTEREN:**

<https://www.kennisnet.nl/zoeken/?q=podcasts>

## 9 TED TALKS EDUCATION

We hoeven ze je ongetwijfeld niet meer voor te stellen, de TED Talks: korte presentaties waarin mensen 'de presentatie van hun leven' geven over een thema waarin ze veel expertise hebben, over een bepaald project of gewoon over iets waarvan ze vinden dat het een idee is dat verspreid moet worden. De lezingen zijn zo toegankelijk mogelijk gemaakt, met concrete en aanschouwelijke voorbeelden. TED staat eigenlijk voor *Technology, Entertainment en Design*, maar ook over onderwijs zijn er tal van TED Talks gemaakt, waarin gefocust wordt op innovatie

en manieren om jongeren op andere manieren tot leren te brengen.

**HET BELUISTEREN WAARD, WANT:** als je de duizenden TED Talks doorzoekt op 'onderwijs' ('*education*'), kom je tal van pareltjes tegen. Salman Khan heeft het bijvoorbeeld over zijn Khan Academy, een project dat volledige curricula omgiet in toegankelijke en interactieve filmpjes. Ken Robinson vertelt dan weer over hoe belangrijk het is om creativiteit een grotere plaats te geven in onze klassen, terwijl chemieleerkracht Ramsey Musallam je drie cruciale regels meeg geeft om de verbeelding en nieuwsgierigheid van leerlingen aan te wakkeren, zodat ze oprecht geënthousiasmeerd worden om te leren – en zeg nu zelf, wie wil dat niet?

**MEER WETEN OF LUISTEREN:**

<https://itunes.apple.com/us/podcast/tedtalks-education/id470623037?mt=2> (of gewoon googelen op 'TED Talks Education')

## 10 EN NU LUISTEREN!

Benieuwd hoe het er eigenlijk écht aan toegaat op school, vanuit het perspectief van je leerlingen? Johannes Visser, die voor de Nederlandse website *De Correspondent* schrijft over onderwijs maar in de eerste plaats leerkracht Nederlands is, liet vier van zijn leerlingen een schooljaar lang vertellen over hun schoolleven, van toetsweken tot toekomstdromen.

**HET BELUISTEREN WAARD, WANT:**

deze podcast biedt je een mooie inblik in de leefwereld van leerlingen en dat levert een fijne luisterervaring op, vol onverwachte momenten en uitspraken die tot nadenken aanzetten.

**MEER WETEN OF LUISTEREN:**

<https://soundcloud.com/en-nu-luisteren>