

De grootste vakgroep Nederlands in Vlaanderen

DE FACEBOOKGROEP 'FRISSE LESIDEEËN NEDERLANDS'

In de Facebook-groep 'Frisse lesideeën Nederlands' kan je lesideeën Nederlands delen met je collega's. Ook feedback vragen op iets wat jij hebt gemaakt. Of misschien zoek je een goede aanzet voor een les? Antwoord op een taalkwestie? Inspirerende vakliteratuur? Dat kan allemaal. Want dit is de grootste vakgroep Nederlands van Vlaanderen! Nog geen lid, maar wel benieuwd? In deze *Fons* verzamelen we enkele populaire posts, want zo worden ook deze online bijdrages duurzame *Fons*-prikkelers. **Van de redactie**



Tania: Ik zou graag eens weten hoeveel leerkrachten nog VdVR aan bod laten komen in de Nederlandse les en op welke manier. Met succes?

Cécile: Ik leg graag de link met actuele satire en parodieën. Dat vinden de leerlingen wel leuk. Ze kunnen dan zelf kenmerken afleiden en besluiten dat de mens niet verandert is.

Heidi: Reinaert is toch de max!? Ik heb het vorig schooljaar zowel in de reguliere lessen Nederlands behandeld als in de lessen drama.

Sylvie: Blijven aanbieden die VdVR! Toen ik nog in 5 stond, wat al een paar jaar niet meer het geval is, kwam ik altijd met de vos aantreden. Ik kocht voor de kinderen (en vooral voor mezelf) het hoorspel *Reinaert de vos* van het Geluidshuis. Als ik opnieuw Nederlands zou hebben in 5, zou ik meteen met een fragment aan de slag gaan. Fantastisch materiaal!

Cécile: Ik gebruik cartoons uit kranten die verwijzen naar bekende figuren en actuele gebeurtenissen (Trump, The

wall, vluchtelingen, de Belgische politiek ... (+ enkele praalwagens uit Aalst carnaval) en parodieën van songs en films. Eerst moeten ze hieruit afleiden wat een satire en een parodie is (referentiekader belangrijk - genrekenmerken- effect, verwijzingen...) zodat ze dit nadien ook in het verhaal kunnen herkennen. Ik vertel het verhaal zelf aan de hand van tekeningen en vul aan met enkele rapfragmenten en nadien analyse per twee van een fragment. Dan kunnen ze alles wel zelf vinden, met enige coaching. De webquest en moderne versies kunnen ze thuis via Smartschool raadplegen indien ze interesse hebben.



Lies
22 november 2019

NED/LATIJN - Naar mijn gevoel heeft de modernisering van het SO geen rekening gehouden met leerlingen die in het 1e jaar voor de optie Latijn kiezen. Een gemiste kans om bijvoorbeeld leerplannen Latijn en Nederlands (en bij uitbreiding moderne vreemde talen) op elkaar af te stemmen. Of voor uitgeverijen om methodes te ontwikkelen die elkaar ondersteunen. Ik geef Nederlands in het 1e jaar en merk dat de propvolle leerplannen én de vermindering van het aantal lessen voor beide vakken hun tol eisen, bij leerlingen en leerkrachten. Op welke manier gaan jullie daar mee om? Ontwikkelen jullie zelf materiaal? Of is co-teaching een oplossing? Benieuwd naar jullie reacties!

4
9 opmerkingen

Mira: Herkenbaar. Ik lees mee. Ik zou graag overkoepelende lessen grammatica willen hebben bijvoorbeeld.

Lies: Inderdaad. Logische opbouw. Verbanden. Horizontale leerlijn. Begrippenlijsten.

Hanne: Wij werken vanaf dit jaar effectief comparatief voor alle talen (dus ook voor Latijn) in het eerste jaar. We hebben het dus tegelijk over eenzelfde grammaticaonderdeel in dezelfde talen en ook over eenzelfde onderwerp.

Gerda: Dat is een goed idee! Ik neem het mee naar onze school. De leerplannen zitten inderdaad propvol en die drie uurtjes en in sommige Latijnse 2u Frans bijvoorbeeld... echt NIET te doen.

Roeland: Vind je het nieuwe leerplan Nederlands propvol? Of is het je handboek dat overladen is?

Lies: De ontwikkelde methodes. Maar tijd om zelf een volledige cursus uit te werken heb ik niet. En dure boeken laten aankopen om maar voor de helft te gebruiken, dat wil ik niet ...

Annelies: Ik dacht ook lange tijd dat een eigen cursus te veel tijd zou vragen, maar het valt echt mee. Je hebt veel meer voeling met de materie. Begin er wel niet in je eentje aan. Bespreek het met je vakgroep en betrek je directie erbij. Vele handen...

Lies: Ik geef als enige leerkracht Nederlands in het 1e jaar, een nadeel van een kleine school te zijn... En niet dat ik twijfel aan mijn eigen kunnen, maar mijn dagen tellen nu al te weinig uren.



Stephanie
18 september 2019

Met mijn leerlingen ben ik 'de zwarte kat' aan het lezen, een gruwelverhaal van Edgar Allen Poe in een bewerking van Ed Franck en met prenten van Carl Oheut (Nachten vol angstaanjagende schoonheid) Dat valt erg in de smaak. Daarna gaan ze zelf aan de slag met één van die gruwelverhalen. Ik ben op zoek naar een stappenplan: hoe vertel ik een (grijsel)verhaal. Op klasement heb ik niks bruikbaar gevonden. Er bestaat een wihow een verhaal vertellen, maar dat is nogal omslachtig. Heeft iemand iets beters liggen? #duurftevragen #leesplezier #griezelen

1ne
9 opmerkingen

Jolien: Ik heb niet echt een stappenplan, maar een leuke werkvorm: ik laat de leerlingen enkele verhaalelementen opschrijven (vb. een dader, een slachtoffer, een moordwapen, een plaats) op een kaartje. Ik haal de kaartjes op (per soort) en deel die vervolgens willekeurig uit. Ze gebruiken die om zelf een grijselverhaal te verzinnen.

Je zou ze nog concreter op weg kunnen helpen daarna door vragen te stellen. Hoe ziet het hoofdpersonage eruit? Waar bevindt die persoon zich? Welke sfeer hangt daar? Hoe voelt het personage zich? Ik laat ze hier echter vrij in.

Een leuke activiteit bij grijselverhalen is "black stories". Dit zijn een reeks raadsels waarvan de leerlingen het achterliggende verhaal moeten ontdekken door vragen te stellen. Ze moeten vaak ver denken en creatief zijn, dus het kan een goede opwarmer zijn ...

Lucie: Leuke ideeën! Ik denk dat je ze vooral tussentijds feedback moet geven. Ze tonen een stukje, je bespreekt, je doet zelf eens voor hoe jij het zou vertellen, je laat ook eens iets aan andere leerlingen zien. Zo groeit het gaandeweg.

Anneleen: Er bestaat een spelletje met dobbelstenen om gestructureerd een verhaal te construeren, namelijk *story cubes*. Dat is heel leuk om mee aan de slag te gaan.

Maar dat is natuurlijk niet echt een antwoord op jouw vraag. Misschien is het belangrijk om mee te geven dat ze hun stem moeten durven gebruiken.

Leen: <https://www.wikihow.com/Start-a-Horror-Story> Als het met schrijven is, is er niet echt een stappenplan. Je kunt dan het best een paar "aandachtspunten" meegeven, zoals eerst een verhaallijn uitdenken, personages schetsen en dergelijke. Voor een horrorverhaal is er het element van verrassing en spanning die ze moeten vermengen, maar in tegenstelling tot het sprookje (er moet magie zijn), heeft het horrorverhaal geen "vaste" regel.