

Tips voor mooier én beter TOETS- EN LESMATERIAAL

Het belangrijkste aan je les? De inhoud natuurlijk. Maar de manier waarop je je werkbladen en toetsen opmaakt, creëert écht een verschil voor je leerlingen. Zowel inhoud als vorm zijn dus belangrijk, online en offline. In 'DOEM!', Designprincipes Online Educatief Materiaal lees je tips en krijg je duidelijke voorbeelden. Fons destilleert hieruit de tips die jij in een 'muisknip' kan toepassen.

Josfien Demeij

Over de auteur

JOSFIEN DEMEIJ

was tot voor kort leerkracht Nederlands en geschiedenis aan het Lyceum Ieper.

Leiden die 'prentjes' om je cursus of powerpoint op te leuken bijvoorbeeld niet te veel af? En proppen we soms niet te veel tekst op één pagina? Ja en ja. Niet iedereen is een graficus, toch kom je met een aantal basisprincipes al ver.

Belangrijk uitgangspunt is zoals met veel dingen: start met een plan. Een powerpoint of een eigen cursus? Teken eerst uit over welke zaken je iets wil zeggen. Kijk goed naar wat je wil bereiken en vraag je steeds af: draagt elk onderdeel wel iets bij tot het leerdoel? Zoniet, gooi het weg.

TIPS OM DIRECT TOE TE PASSEN:



Vermijd clichés en stockbeelden: ga voor échte foto's met échte emoties.



Minder is meer: verwijder alle overbodige elementen en schrap alles wat kan afleiden van de kern.



Tekst én beeld werken beter dan tekst alleen. Plaats de tekst ook vlak bij het beeld waarover het gaat, of bij het onderdeel van een beeld.





Stuur de aandacht naar wat belangrijk is. De grootste tekst lezen we eerst. Durf daarom je titels en tussentitels merkbaar groter te zetten, bijvoorbeeld in een lettergrootte 24 pt.



Misschien heb je het zelf ooit anders geleerd, maar tekst lijn je het best links uit. Liever niet centreren. Maak je tekst ook niet te breed. Ideaal telt een tekstregel niet meer dan 14 woorden per regel. Dat leest veel makkelijker!



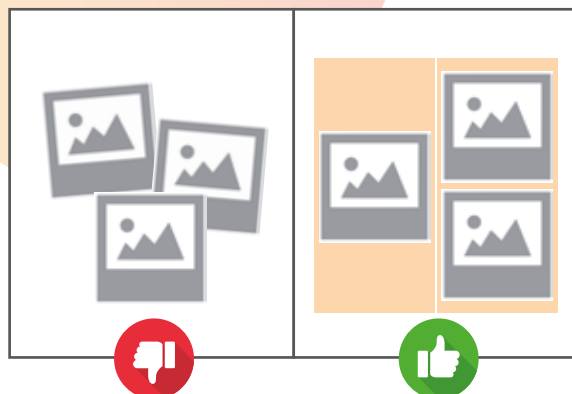
Geef je lesmateriaal adem en zet (nog) veel meer in op witruimte! Durf meerdere enters te zetten tussen verschillende vragenreeksen op een toets. Meer witruimte zorgt ervoor dat alles meer aandacht krijgt.



Principe van nabijheid: zorg dat het duidelijk is wat er bij elkaar hoort. Laat bijvoorbeeld voldoende witruimte tussen twee verschillende vragen op een toets.



Symmetrie werkt altijd beter: zet afbeeldingen niet rommelig op een blad, maar wel in een denkbeeldig stramien.



Goesting om je grafisch uit te leven?

Surf naar <http://doemproject.ap.be/>. Ann Debeuf en Marijke De Bie van AP hogeschool delen er de resultaten van hun onderzoek in 'DOEM!', Designprincipes Online Educatief Materiaal. Je kan er gratis een e-book met nog veel meer tips en duidelijke voorbeelden downloaden.