

# 10 INTERACTIEVE TOEMAATJES

## voor de literatuurlessen

*Vanden Vos Reynaerde*, de verplichte thuislectuur, gedichten lezen en verhalen schrijven, ... Ongetwijfeld werden dergelijke onderwerpen ook in jouw klas al wel eens door je leerlingen met een veelzeggende blik of een nauwelijks onderdrukte zucht van 'enthousiasme' verwelkomd. Daarom zocht ik naar interactieve werkvormen om net zulke leerstof van een creatieve of zelfs competitieve afsluiter te voorzien. Vanzelfsprekend stond de praktische toepassing van de behandelde leerstof voorop, maar gecombineerd met spreek- of schrijfvaardigheid kwam ik zo tot een aantal ludieke opdrachten. De meeste ideeën zijn trouwens ook bruikbaar voor een ander onderwerp, zelfs in het Engels of Frans.

**Katrien Verstappen**

### Over de auteur

#### KATRIEN VERSTAPPEN

is al zo'n 25 jaar leerkracht Nederlands en Engels in de tweede en derde graad aso in het Heilig-Grafinstituut te Turnhout.

Hier vind je de tips in een notendop. Een uitgebreide beschrijving vind je via Fons+

### 1. SCHRIJVEN EN TELLEN: MAXIMUM 6, 55 OF 160

Maak kennis met een Six Word Story en ga Ernest Hemingway achterna, verdiep je in 55 Fiction of kies voor retro met het 160'je.

### 2. BOEKENSPEEDDATE

Hou aan de hand van de literaire bouwstenen een 'elevator pitch' en tracht je boek 'verkocht' te krijgen aan je klasgenoot. Uiteraard wordt je promopraatje met sterren beoordeeld.

### 3. LITERAIR GANZENBORD

Mondeling boekverslag volgens het ganzenbordprincipe.

### 4. ONTWERP EEN GEZELNSCHAPSSPEL BIJ JE BOEK

Ontwerp een spel bij je gelezen roman: een bordspel, een kaartspel, een doosspel, ... Stel het voor in de klas alsof je

het op een speelgoedbeurs promoot door het samen te spelen.

### 5. BINGO MET VANDEN VOS REYNAERDE

Dit is een bingospel om de leerstof rond *Vanden Vos Reynaerde* te herhalen of af te ronden.

### 6. SCHRIJF ZELF EEN BALLADE

Eens de leerlingen de ballade hebben bestudeerd, gaan ze er ook zelf eentje schrijven in groepen van 4. Ze volgen een stappenplan en vinken telkens een fase af.

### 7. CREATIEF ZELFPORTRET

Ter kennismaking bij het begin van het schooljaar stel je jezelf voor

1. als een recept, een bijsluiter bij een geneesmiddel of een handleiding
2. 'Mijn motto' (in *Nina*, weekendbijlage bij HLN)

3. 'Mijn geluuksmomenten' (gebaseerd op deze rubriek in *Margriet*)
4. aan de hand van een citaat

### 8. ORGANISEER EEN LANDJUWEEL MET DE KLAS

Richt in de klas diverse rederijkerskamers op, compleet met leuze, prince enz. Laat hen een aldicht, retrograde ... schrijven en voordragen. De winnende kamer verdient uiteraard een prijs.

### 9. EEN FIBONACCI-GEDICHT

Een gepaste uitdaging voor wiskundige en wetenschappelijke richtingen: respecteer de getallenreeks en ga aan de slag met lettergrepen tot een 'wetenschappelijk onderbouwd' gedicht ontstaat.

### 10. EEN STATIONS-ROMANNETJE

In dit miniprojectje kruipen de leerlingen zelf in de 'pulp'-pen en gaan ze met enkele coauteurs hun eigen stationsromannetje schrijven, volgens een tweewekelijks 'doorgeefprincipe'.