

# VAKOVERSCHRIJDEND WERKEN MET 2031 - HET EINDE VAN BELGIË

Elly Simoens - De Eenhoorn

De jongerenroman '2031 – het einde van België' is een heel goede inspiratiebron om vakoverschrijdend te werken in de tweede en derde graad van het secundair onderwijs. Leerkrachten Nederlands, cultuurwetenschappen en geschiedenis kunnen het elk vanuit hun eigen vakkennis koppelen aan relevante leerplandoelen. Het boek zet leerlingen ertoe aan om na te denken over 'abstracte' thema's als privacy, de grondwet, machtsstructuren en -verdeling in de maatschappij en patriotisme. Daarbij trekt het aan de hand van een spannend verhaal deze thema's naar de reële leefwereld van jongvolwassenen.

Leerkracht Jeff Spiessens werkte aan de hand van dit boek een volledig lespakket uit, dat gratis te downloaden is op de website van De Eenhoorn (zie kaderstukje). In vier lessen worden alle thema's op een interactieve en coöperatieve manier behandeld.

Dit artikel focust op de laatste les, waarin de leerlingen gevraagd worden een kort essay te schrijven. Als leerkracht Nederlands kan je de parameters voor dit essay in je lessen behandelen. Enkele voorbeelden van lesonderwerpen:

- Wat zijn de genrekenmerken van een essay?
- Hoe kies je een 'goed' tekstfragment

- als uitgangspunt voor je eigen tekst?
- Hoe kies je een uitdagende titel die de nieuwsgierigheid prikkelt?
- Hoe kan je een standpunt formuleren?
- Wat zijn overtuigingstechnieken? Hoe bouw je een argument op om een stelling te verdedigen of net te ondergraven?

De leerkracht cultuurwetenschappen of geschiedenis kan dan focussen op de inhoudelijke invulling van aspecten zoals de grondwet, scheiding der machten, ... zoals die ook in lessen 1 tot en met 3 aan bod komen. Vanuit deze twee invalshoeken kunnen leerlingen zelf komen tot een goed geschreven én inhoudelijk sterk onderbouwd essay. In het lespakket is ook een aanzet gegeven voor een beoordelingsfiche. Die kan je zelf verder aanpassen, in samenspraak met andere leerkracht(en). Wie weet daagt dit project je uit om een stap verder te gaan. Misschien wil je leerlingen wel stimuleren om bijkomende bronnen te zoeken en die bij het project te betrekken? Of wil je het project laten uitmonden in een echt debat voor ouders en leerkrachten?

*Win!*

Uigeverij De Eenhoorn geeft 10 exemplaren weg van dit boek. Stuur een mailtje naar [redactie@tijdschriftfons.be](mailto:redactie@tijdschriftfons.be) en overtuig ons waarom jij dit boek moet winnen!

## Over het boek

Sofie verliest op korte tijd haar vader, een professor grondwettelijk recht, en wordt het mikpunt van spot na een mislukte liefdesaffaire. Maar dan overhandigt de notaris haar een enveloppe. Daarin vraagt haar vader haar om zijn zoektocht verder te zetten naar een verborgen document dat bij het ontstaan van België is verdwenen. Als de geheimzinnige tekst openbaar wordt, dreigt ons land te verdwijnen. Er volgt een spannende zoektocht langs historische locaties, van Kruibeke tot Brussel. En het duurt niet lang vooraleer er kapers op de kust zijn ...

**2031 – het einde van België (Stefan Sottiaux en Maartje van der Laak) verscheen bij De Eenhoorn, € 24,95. ISBN 9789462915084**

Download het bijbehorende lespakket op <https://www.eenhoorn.be/nl/2031-het-einde-van-belgie.html>.

## Meer inspiratie rond dit boek

'2031 – het einde van België' lokte nog voor de verschijningsdatum heel wat reacties uit in de pers. Tijdens de research voor het boek waren de auteurs namelijk op het handgeschreven document van onze grondwet gebotst – in een vestiairekast. Een groot contrast met andere landen: in de Verenigde Staten staan mensen bijvoorbeeld letterlijk aan te schuiven om dat oorspronkelijke document te kunnen zien. Auteurs Stefan Sottiaux (grondwetspecialist) en Maartje van der Laak (historica) getuigden in diverse media over wat dit zegt over onszelf, ons land en onze machtsstructuren. <https://www.eenhoorn.be/nl/blog/eindevanbelgie/>