

# DE MAILBOX VAN FONTS

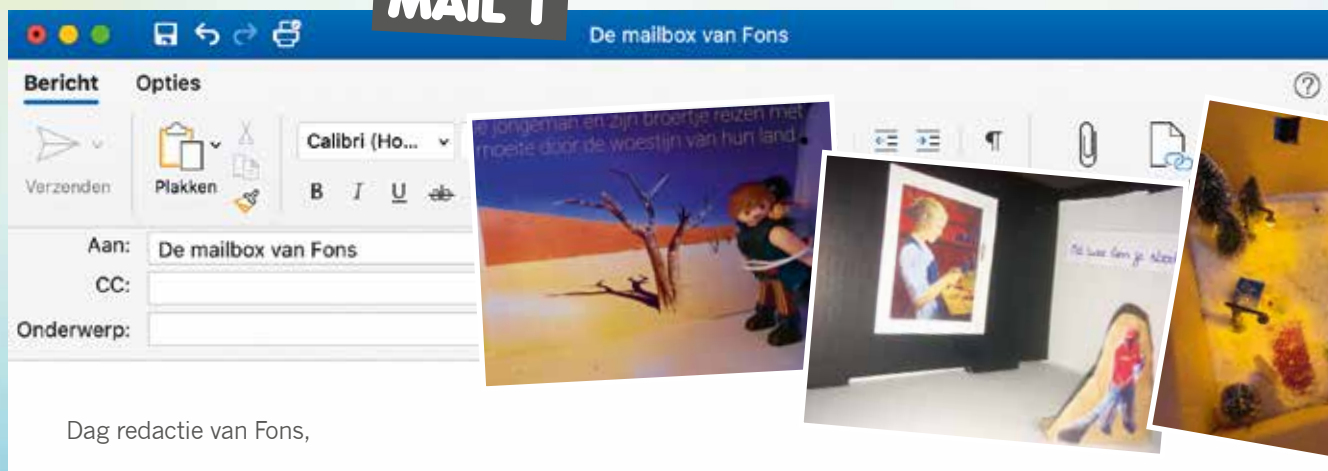
Steeds meer leerkrachten vinden de weg naar onze mailbox om een leuk lesidee te delen, iets wat we trouwens alleen maar aanmoedigen. *Fons* wil immers een tijdschrift van én voor leerkrachten zijn, met lesideeën die recht van de klasvloer komen. Ontdek in deze rubriek het moois dat onlangs in onze mailbox terecht kwam!

Van de redactie

*Stuur jouw  
lesidee in!*

Heb jij een leuk lesidee waar je niet meteen een volledig artikel van wilt of kan maken? Mail het dan naar [redactie@tijdschriftfons.be](mailto:redactie@tijdschriftfons.be)! Wie weet krijgt jouw lesstip dan een plaatsje in een van de volgende nummers.

## MAIL 1



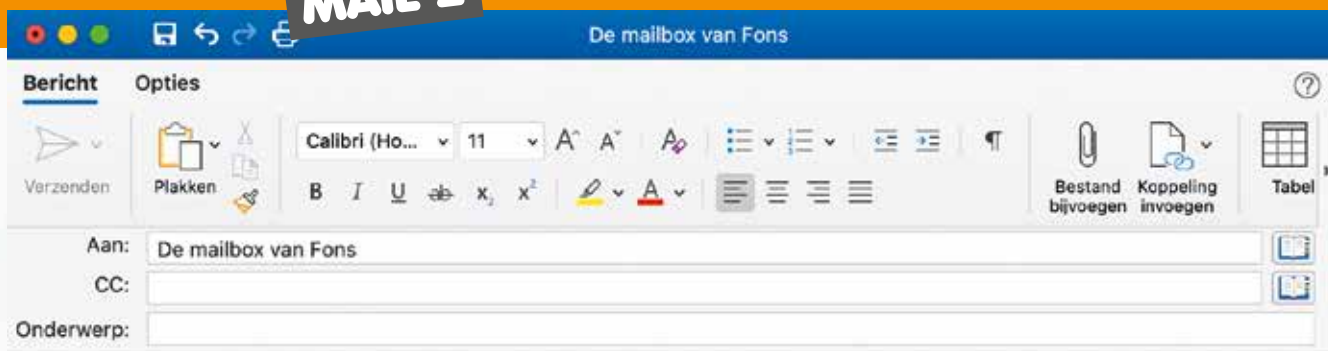
Dag redactie van Fons,

Ik heb nog een tip voor de leraar die lesgeeft aan anderstaligen. Onlangs volgde ik een workshop waarin ik leerde dat voorlezen aan leerlingen een goed idee is, ongeacht hun leeftijd. Daar ging ik mee aan de slag. Ik heb *Neeland* van Nic Balthazar in mijn 3 tso voorgelezen. De klas was muistil en ze hebben er ook een kijkdoos over gemaakt. De problematiek van het boek is in mijn diverse klas welbekend. Ze vertelden ook dat ze allemaal niet graag lezen, maar dat dit boek mooi was en hen geraakt heeft. Ik ontving ook een aantal mooie kijkdozen, waarvan ik graag enkele foto's meestuur.

Groetjes,  
Marleen De Cort  
Leerkracht Nederlands Het Spectrum Gent



## MAIL 2



Beste redactieleden

Ik maakte dit schooljaar een lessenreeks rond de persoonsbeschrijving voor 3 aso. Deze lessenreeks vond plaats na een reeks woordenschatlessen over uiterlijke en innerlijke kenmerken.

ZIE BIJLAGE 1  
OP FONSP+

In de eerste fase van de opdracht heb ik zelf met hulp van de leerlingen een tijdschriftartikel geschreven in een Word-document bij een foto van een bekende actrice. Ze moesten er een situatie bij verzinnen (rode loper) en daarna ook suggesties doen bij het beschrijven van haar uiterlijk. Op die manier kon ik hen ook duidelijk maken wat het belang is van een inleiding, het midden en een slot. Daarnaast liet ik hen ook zien hoe ze variatie kunnen brengen in hun tekst. Ik leerde de leerlingen de functie in Word kennen waarbij je klikt op de rechtermuisknop en zo een lijst synoniemen krijgt, of ik liet hen synoniemen opzoeken op synoniemen.net.

BIJLAGE 1 EN 2  
OP FONSP+

'Dit is een mooi voorbeeld van modellering tijdens de lessen schrijfvaardigheid. Meer artikels daarover vond je ook in Fons 12.'

In de tweede fase gaf ik hen in groepjes een foto en een situatie en moesten ze hetzelfde doen als in de eerste fase, maar nu zonder hulp van de leerkracht. Hier en daar stuurde ik wel bij en liet ik hen ook zoeken naar synoniemen wanneer ze te veel in herhaling vielen.

BIJLAGE 3 OP FONSP+

Na die schrijfoopdracht volgde een peerevaluatie zodat ze konden leren van elkaar. Ze gaven mondelinge toelichting bij hun bevindingen. Nadien gaf ik zelf ook nog punten, want de leerlingen waren duidelijk strenger voor elkaar dan de leerkracht.

BIJLAGE 4 OP FONSP+

In de laatste fase moesten ze individueel aan het werk. Ik gaf ze de opdracht 'De held in mij', waarin ze zichzelf als superheld moesten voorstellen. De leerlingen vonden deze opdracht heel leuk om te doen. Ze konden hun eerste versie doorsturen naar mij, zodat ik feedback kon geven. Jammer genoeg hebben ze daar niet allemaal gebruik van gemaakt. Dat moet ik dus nog eens bekijken. Ik gaf hen allemaal individuele feedback op hun definitieve versie via een evaluatieformulier.

BIJLAGEN 5 EN 6  
OP FONSP+

Ik ben best tevreden met deze lessenreeks en daarom wil ik die graag delen in Fons!

Vriendelijke groeten,  
Dieuwertje Dierick  
Leerkracht Nederlands in de Broederschool in Stekene

Het lesmateriaal dat bij deze lestip hoort vind je op Fons+.