

De feedbackcyclus via Google CLASSROOM: EEN ONTDEKKING!

Maart 2020: lockdown. Voor het eerst in mijn leven lag het volledige openbare leven voor onbepaalde tijd stil, en werd ik geconfronteerd met de beperkingen van mijn lespraktijk. De coronapandemie heeft mij gedwongen om mijn manier van werken grondig te herzien. Het inzicht dat mijn huidige didactische werkvormen ontoereikend en niet geschikt waren door deze overmacht, maakte mij een beetje onzeker. ‘Hoe gaan we dit aanpakken?’ was dé vraag die ik mijn leerlingen die laatste vrijdag voor de lockdownmaandag steevast stelde.

Vanessa De Cock

Over de auteur

VANESSA DE COCK

is sinds 2000 leerkracht Nederlands in de 1ste graad van het secundair onderwijs. Momenteel geeft ze les in MSGO! Geraardsbergen. Ze volgde vorig schooljaar een opleiding via Fourcast for Education en werd in juni 2021 ‘Google Certified Educator level 2’.

De weken van afstandsonderwijs die volgden, bestonden uit een dagelijkse registratie van verbeterwerk, opvolgen van doorgestuurde Smartschooltaken, checken van uploadzones, mailverkeer naar leerlingen, controle van doorgestuurde printscreens, downloaden van gemaakte taken (om deze vervolgens in de juiste mapjes op de computer op te slaan). Deze situatie werd stilaan onhoudbaar.

Ik had eerder al eens gehoord over Google Classroom, maar ik had nooit echt de tijd genomen om uit te zoeken wat deze app allemaal te bieden had. Ik had er tot dan toe ook niet echt de noodzaak van ingezien. YouTube herbergt een grote hoeveelheid aan tutorials over deze en andere apps van de Google Workspace. Mijn avonden vulden zich al gauw met het bekijken van deze filmpjes en het mij eigen maken van apps als Classroom, Forms en Documenten. Ook maakte ik gretig gebruik van het aanbod van nascholingen dat onze scholengroep bood om geïnteresseerden de basis bij te brengen van deze apps.

De vuurdoop volgde snel: een luister- en kijkoefening was de eerste Form die ik met mijn leerlingen deelde. Nog een aantal opdrachten volgden. Nu konden de leerlingen al op een makkelijke manier taken en opdrachten maken en doorspelen, maar ik zocht nog een transparante en gebruiksvriendelijke manier om duidelijke feedback aan mijn leerlingen te bezorgen.

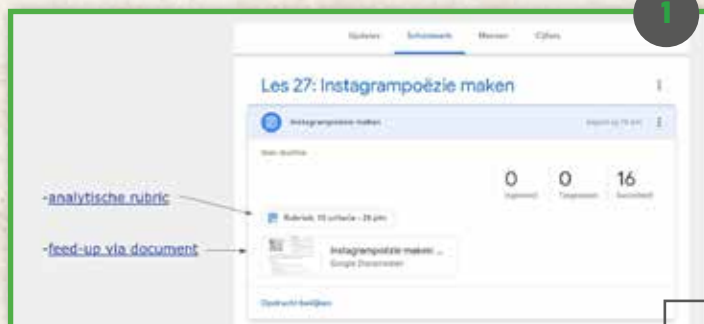
Josfien Demeys artikel ‘Evalueren en feedback geven in een’, verschenen in *Fons 8*, zat al geruime tijd in mijn map. Het fenomeen ‘rubric’ leek me immers wel een geschikte manier om leerlingen feedback te geven. Naast een duidelijke feed-up, waarbij je niet alleen je opdracht meegeeft, maar ook toont wat je van een taak verwacht én inzage geeft in alle criteria waarop de taak zal beoordeeld worden, is het immers ook van groot belang dat je duidelijke feedback formuleert. De leerlingen krijgen op die manier inzicht in hun sterktes en zwaktes. Deze informatie gebruiken ze dan bij het formuleren van een feedforward waarbij ze aangeven wat

eventuele werkpunten voor toekomstige gelijkaardige taken zijn. Op die manier is de cirkel rond. Google Classroom biedt mij als gebruiker alle tools om deze feedbackcyclus in kaart te brengen.

Ondertussen zijn we vele maanden verder en is er geen lockdown meer, maar Google Classroom is gebleven. Ik integreer dit nog steeds in mijn dagelijkse lespraktijk. Het biedt zoveel mogelijkheden aan mij en mijn leerlingen. Alle informatie wordt verzameld op 1 plek, alle werkjes worden doorgegeven via één medium. Deze manier van werken wordt ook vergemakkelijkt door de digisprong, waarbij al onze leerlingen via de school over een persoonlijke Chromebook beschikken. Ze gebruiken deze Chromebook zowel thuis als in de klas. Een voorbeeld van de feedbackcyclus die ik via Google Classroom toepas, is een interactieve schrijfles over het maken van Instagrampoëzie. Deze les werd ook opgenomen in de GO! Navigator (Bouwsteen ‘Literatuur in het Nederlands beleven’, eindterm 2.13).

Een korte beschrijving van de opdracht:

- Zoek online of in een dichtbundel naar **een gedicht** dat jou aanspreekt. Kies hierbij een **passende foto** (dat mag een eigen foto zijn). Verwerk die samen tot een **Instagrampost**. *De leerkracht selecteerde een aantal voorbeelden van Instagrampoëzie. Deze voorbeelden worden besproken.*
- Voeg er ook een **quote** als onderschrift aan toe en minstens **2 verschillende hashtags** die van toepassing zijn (op je gedicht en/of op je foto).
- Via **canva.com** kan je via de zoekterm 'Instagram posts' **templates** (sjablonen) vinden om je werk vorm te geven.
- Vervolgens wordt er een **stappenplan** meegegeven.



Feed-up

- De leerlingen hebben toegang tot een duidelijke opdrachtomschrijving via Google Docs (en verwachtingen) binnen Google Classroom (feed-up). Er wordt een analytische rubric aan de taak gekoppeld.

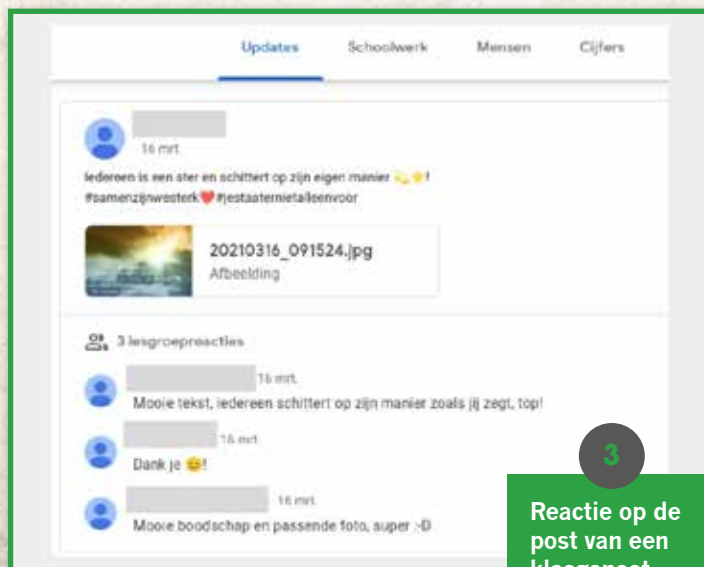
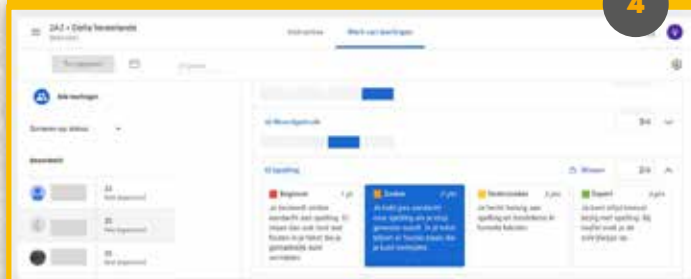
Werkje van een leerling

- Vervolgens posten de leerlingen hun resultaat via 'Updates' in Classroom. De leerlingen kunnen op deze manier hun creatieve kant laten zien en op een respectvolle manier reageren op elkaars werk.



Feedback aan de hand van een rubric

- De leerkracht evalueert het resultaat met behulp van een rubric en zorgt voor persoonlijke feedback.



Reactie op de post van een klasgenoot



Feedforward met behulp van een Google Form

- Wanneer de resultaten en feedback worden gecommuniceerd, vullen de leerlingen een Google Form in, over hun feedback en welke stappen ze in de toekomst zullen zetten (feedforward).